

Sortie :
26.03.2026

Thèmes : maladie, famille,
voyage

Public cible : 13-17 ans

Nbre de pages : 153

Dimensions : 13x18

ISBN : 978-2-9604107-0-9

Prix : 12,90 €

Événement

Soirée de lancement le
2 avril 2026 à l'école du
Futur de Soignies

Exemplaire presse

hello@parla-editions

En précisant le titre de
l'ouvrage souhaité, l'adresse
postale à laquelle le livre
doit être envoyé, ainsi que
le nom du média.



Lettres à ma mère et au cancer

L'écriture comme refuge

À travers le regard de Maël, un ado de 15 ans, *Lettres à ma mère et au cancer* explore avec justesse l'impact du cancer sur toute une famille. Le journal intime, les lettres et le récit du quotidien donnent une voix à ceux que l'on entend trop peu : les proches.

Résumé

Maël a quinze ans quand un mot vient tout bousculer : cancer. Celui de sa mère, celui qui bouleverse, celui qui s'infiltré dans le quotidien, dans les gestes, dans les projets, dans les silences.

Maël aurait préféré penser à Louise, à l'escalade, aux chamailleries avec son petit frère. Mais il va devoir affronter l'inimaginable. Alors, pour ne pas sombrer, il commence à écrire. Pour poser sa colère, sa peur, ses questions. Pour parler à sa mère, à la maladie, à la vie.

Et puis il y a cette idée un peu folle : partir. Prendre la route, découvrir la Slovénie en famille en camping-car. Juste pour essayer de respirer à nouveau. Pour créer des souvenirs. Et pour ne pas perdre l'espoir.

Autrice

Virginie Lago Lago est autrice, enseignante en reconversion et mère de trois enfants. Elle a été professeure de français et de FLE. Elle est également formée aux pédagogies actives et particulièrement attentive aux troubles de l'apprentissage.

À 42 ans, elle fait le choix de ne plus remettre ses rêves à plus tard et part dix mois sur les routes d'Europe avec sa famille, une expérience qui transforme sa manière de vivre, de travailler et de voyager. Alors qu'un projet de voyage se prépare, on lui diagnostique un cancer du sein. L'écriture s'impose comme une évidence : elle décide d'écrire un livre pour raconter cette expérience qui l'impacte elle, mais aussi toute sa famille.

Aujourd'hui, Virginie écrit en s'inspirant de son parcours d'enseignante, de son expérience de vie et de ses aventures, avec l'envie profonde de transmettre et de faire voyager ses lecteurs. En parallèle, elle anime des ateliers d'écriture.

Article

Maël est un adolescent de quinze ans, discret et sensible. Il vit avec ses parents, Léa et Jean, et son petit frère Liam, dans une famille unie où le quotidien est fait de choses simples et d'amour. Lorsqu'il apprend que sa mère est atteinte d'un cancer du sein, Maël devient le témoin direct de la maladie et de ses répercussions. Sur les conseils de sa prof de français, il décide alors d'écrire. Il tient un journal intime et rédige des lettres, adressées à sa mère et au cancer lui-même. Ces écrits deviennent un exutoire, un moyen de canaliser sa colère, sa peur et son impuissance. Le récit alterne entre des textes intimes et des scènes du quotidien.

L'histoire se déroule sur plusieurs mois, durant lesquels l'on suit l'évolution de la maladie, les traitements, les bouleversements du quotidien mais aussi de beaux moments de vie. Ensuite, le récit s'ouvre sur un ailleurs réparateur : un voyage en camping-car entrepris en famille, afin que chacun puisse reprendre son souffle et se retrouver ensemble.

Ce roman existe pour raconter la maladie mais surtout son envers : celui des proches. Il montre comment l'écriture devient un refuge, un moyen de ne pas laisser la peur nous envahir.

Citation

Elle m'a expliqué qu'elle trouvait ça incroyable et tellement beau, que l'écriture puisse aider quelqu'un à guérir.

Certains de ses mots se sont fixés dans mon cerveau. Ils ont tourné en boucle comme une chanson débile que t'arrives pas à te sortir de la tête. Écrire. Guérir. Écrire. Guérir. Écrire. Guérir. Écrire.

C'est comme ça que ça a commencé, que j'ai commencé à écrire. À ma mère au départ, et puis à toi, saleté de cancer.

